

HÉRCULES Y LA MISTERIOSA MEDALLA NEWBERY



Disponible
en
castellano
y gallego

Autora del texto: Flor-delis González Mujico
Ilustraciones de Ricardo Martínez López

¿QUIÉN FUE NEWBERY?

John Newbery fue un **editor británico conocido como “El Padre de la Literatura Infantil”**. Nació en Waltham Saint Lawrence, Berkshire, en 1713 y falleció en Inslington en 1767.

Fue librero y editor del primer libro ilustrado de Inglaterra, *A Little Pretty Pocket Book* (1744), donde homenajeaba las teorías de John Locke, y del primer periódico infantil, *The Lilliputian Magazine* (1751-1752). Se le atribuye ser el primero en manejar el concepto de «colección» al publicar series de libros con lecciones para niños, y el haber conseguido el primer «best-seller» infantil con *The History of Little Goody Two-Shoes* (1765), un relato con un argumento parecido a la Cenicienta. Fue también muy popular su versión de las fábulas de Esopo con el título *Fables in Verse*. Aunque la primera recopilación conocida de «nursery rhymes», de 1744, no es suya, a sus sucesores se debe la que luego sería tan conocida, *Mother Goose's Melodys o Sonnets for the Cradle*, de 1781, que pocos años después se publicaría en EE.UU. con el título *Mother Goose Rhymes*. En esas canciones y cuentos populares para niños, en las que aparecen por vez primera personajes que luego revivirán en otras creaciones, como el Humpty Dumpty del segundo libro de Alicia, está el embrión escrito de la literatura inglesa del «nonsense». Además, apoyó y publicó los trabajos de escritores tan relevantes como Christopher Smart, Oliver Goldsmith y Samuel Johnson.

Para honrar sus logros en el mundo de la Literatura Infantil, en el año 1921 se creó la Medalla Newbery, que otorga cada año la Asociación Norteamericana de Bibliotecarios, y que premia a la mejor contribución al campo de la Literatura Infantil y Juvenil norteamericana.



Flor-delis González Mujico (autora del texto)

Si pudiera viajar en el tiempo, como Hércules, su primera visita sería a la biblioteca de la Señora Verhagen, lugar donde pasaba sus veranos urbanos leyendo; allí evitaba las regañinas de su madre, mientras ella se encargaba de aquella casa tan grande; allí fue donde comenzó su pasión por la literatura y allí donde encontró aquellos dos libros que incitaron ese ensayo, tan maravilloso que captó la atención de aquel profesor de literatura. Este nunca había dejado de insistirle que lo suyo eran las letras. Pero a pesar de estos acertados consejos, y, como buena adolescente, hizo caso omiso y optó por una profesión no afín a sus virtudes.

De mayor, se acordaba mucho de los consejos del Profesor McGowan, hasta que por fin reconoció que se había equivocado de camino y era hora de rectificarlo. Desgraciadamente, por aquel entonces el Profesor ya había fallecido, lo cual le daba todavía más sentido a su determinación, y siendo fiel a su verdadera vocación y espíritu políglota, estudió Filología. Desde entonces y tras múltiples encrucijadas, los caminos de la vida la han mantenido en la senda de los idiomas, las historias, la crítica y la investigación.

Ricardo Martínez López (ilustrador)

Los primeros dibujos que recuerdo haber hecho de pequeño eran unas hojas llenas de personajes diminutos, repletos de detalles y movimiento y que contaban mil historias que cabían un solo folio. Creo que mi idea del mundo no ha cambiado desde entonces y que son esos pequeños detalles los que hacen que una buena historia se convierta en una historia maravillosa.

FICHA TÉCNICA

ISBN:



9 788494 386848

978-84-943868-4-8

Dimensiones:

17 x 22 cm

Edición:

2015

P.V.P.:

9,90 euros

Idioma de edición:

Castellano y gallego

Encuadernación:

Rústica

Colección:

Las amistades de Hércules

HÉRCULES E A MISTERIOSA MEDALLA NEWBERY



Dispoñible
en
galego
e castelán

Autora do texto: Flor-delis González Mujico
Ilustracións de Ricardo Martínez López

QUEN FOI NEWBERY?

John Newbery foi un **editor británico coñecido como "O Pai da Literatura Infantil"**. Naceu en Waltham Saint Lawrence, Berkshire, en 1713 e faleceu en Inslington en 1767.

Foi libreiro e editor do primeiro libro ilustrado de Inglaterra, *A Little Pretty Pocket Book* (1744), onde homenaxeaba as teorías de John Locke, e do primeiro xornal infantil, *The Lilliputian Magazine* (1751-1752). Atribúeselle ser o primeiro en manexar o concepto de «colección» ao publicar series de libros con leccións para nenos, e ter conseguido o primeiro «best-seller» infantil con *The History of Little Goody Two-Shoes* (1765), un relato cun argumento parecido á Cincenta. Foi tamén moi popular a súa versión das fábulas de Esopo co título *Fables in Verse*. Aínda que a primeira recompilación coñecida de «nursery rhymes», de 1744, non é súa, aos seus sucesores débese a que logo sería tan coñecida, *Mother Goose's Melodys* ou *Sonnets for the Cradle*, de 1781, que poucos anos despois se publicaría nos Estados Unidos co título *Mother Goose Rhymes*. Nesas cancións e contos populares para nenos, nas que aparecen por vez primeira personaxes que logo revivirán noutras creacións, como o Humpty Dumpty do segundo libro de Alicia, está o embrión escrito da literatura inglesa do «nonsense». Ademais, apoiou e publicou os traballos de escritores tan relevantes como Christopher Smart, Oliver Goldsmith e Samuel Johnson.

Para honrar os seus logros no mundo da Literatura Infantil, no ano 1921 creouse a Medalla Newbery, que outorga cada ano a Asociación Norteamericana de Bibliotecarios, e que premia á mellor contribución ao campo da Literatura Infantil e Xuvenil norteamericana.



Flor-delis González Mujico (autora do texto)

Se puidese viaxar no tempo, como Hércules, a súa primeira visita sería á biblioteca da Señora Verhangen, lugar onde pasaba os seus veráns urbanos lendo; alí evitaba as rifas da súa nai, mentres ela se encargaba daquela casa tan grande; alí foi onde comezou a súa paixón pola literatura e alí onde encontrou aqueles dous libros que incitaron ese ensaio, tan marabillioso que captou a atención daquel profesor de literatura. Este nunca deixara de insistirlle que o seu eran as letras. Pero a pesar destes acertados consellos, e, como boa adolescente, fixo caso omiso e optou por unha profesión non afín ás súas virtudes.

De maior, acordábase moito dos consellos do Profesor McGowan, ata que por fin recoñeceu que se equivocara de camiño e era hora de rectificalo. Desgraciadamente, por aquel entón o Profesor xa falecera, o cal lle daba aínda máis sentido a súa determinación, e sendo fiel á súa verdadeira vocación e espírito políglota, estudou Filoloxía. Dende entón e tras múltiples encrucilladas, os camiños da vida mantivérona na senda dos idiomas, as historias, a crítica e a investigación.

Ricardo Martínez López (ilustrador)

Os primeiros debuxos que recordo ter feito de pequeno eran unhas follas cheas de personaxes diminutos, repletos de detalles e movemento e que contaban mil historias que cabían un só folio. Creo que a miña idea do mundo non cambiou dende entón e que son eses pequenos detalles os que fan que unha boa historia se converta nunha historia marabilliosa.

FICHA TÉCNICA

ISBN:



9 788494 386855

978-84-943868-5-5

Dimensións:

17 x 22 cm

Edición:

2015

P.V.P.:

9,90 euros

Idioma de edición:

Castelán e galego

Encuadernación:

Rústica

Colección:

As amizades de Hércules